

Cinéma Cinéma

Œuvres choisies	Cinéma : Charlie Chaplin, le Kid, 1920
Références	Photographie noir et blanc Photographie portrait (ex : Nadar)
Problématique	Comment faire passer, transmettre un message comique sans utiliser la parole ? (= théâtraliser une histoire drôle) Comment réaliser un court métrage muet ?
Intérêt personnel	Littérature / cinéma Humour, comique Muet Noir et Blanc Emotions, sentiments Exagération, déplacement
Projet	Mise en scène de scénarios « écrits » par les élèves devant un décor travaillé en noir et blanc. Environ 5 groupes de 5 élèves maxi (même 4 maxi) Panneaux ardoise / craie pour dialogue-onomatopées
Matériel envisagé	Album de Laurence Gillot (auteur Nancy), intervention via la Charte des auteurs. Le Kid, 2009, Bayard. Caméra, musique, costumes (canne, chapeau).
Supports envisagés	Film : The Artist (extraits) 1001 activités autour du cinéma, Casterman 2008. -Thaumatrope -Folioscope -Phénakistiscope...
Visite	Aller au cinéma : visionner le film, visiter la salle de projection Classe découverte cinéma (près des châteaux de la Loire)
Bilan personnel	Klingenthal (centre PEP dans le 67) Fédération des droits laïcs : subvention possible si département limitrophe Film Super 8, imaginer le dialogue Le Mime Marceau
Bilan avec les élèves	