

Gravures et illustrations

Œuvres choisies	Gravure d'Albrecht Dürer
Références	Gravure de Gustave Doré Contes de Perrault
Notions	Envers / endroit Grattage Encre Graver dans la matière Noir et blanc Traces dans l'épaisseur Matière retirée Epaisseur de la couche
Problématique	Comment faire pour créer une gravure ? Pour illustrer notre extrait de conte ? L'élève sera capable de : <ul style="list-style-type: none">- Réaliser une gravure- Connaître la technique- Connaître des artistes
Remarques	Où trouver le matériel ? Urdal (Villeurbanne) Ornans (Musée)

Œuvres choisies	Illustration G. Doré d'un conte de Perrault
Références	Gravure Albrecht Dürer
Problématique	Comment : Distinguer une gravure parmi d'autres procédés ? Faire pour créer une gravure (technique) ? Produire, réaliser une gravure ? (soi-même).
Intérêt personnel	Lien avec le conte : façon d'illustrer le conte
Projet	1/ Littérature : étude du conte 2/ choix d'un passage à illustrer avec matériel mis à disposition (orienté gravure) 3/ Etude de la technique + gravure 4/ Utilisation technique (route avec cyprès et ciel étoilé par exemple), pour l'étude des lignes voir Van Gogh
Matériel envisagé	Gouge, petites spatules, pique en bois, fourchettes...
Supports envisagés	Pâte à modeler, béton cellulaire : Siporex, pomme de terre, plaque de plâtre, feuille métallique...
Visite	Contacteur : URDLA, Villeurbanne : graveur Epinal : imageries Musée d'Art Moderne de Besançon Strasbourg : illustrations G. Doré 03-88-23-31-31, salle G. Doré, réouverture 2013
Bilan personnel	
Bilan avec les élèves	