

Repères pour l'évaluation

Fascicule n°3

EVALUATION FORMATIVE

Travail réalisé :

- Avec l'accompagnement et le suivi du CEPEC
- Par des enseignants et des équipes pédagogiques des écoles privées catholiques de Franche Comté
- Sous la responsabilité d'Elisabeth Lhéritier (responsable premier degré, DIEC Franche Comté)

Eléments de définition

L'évaluation formative, c'est d'abord une posture.

L'évaluation formative se situe dans une logique d'apprentissage. Elle vise la mise en place de conditions pour aider l'élève et l'accompagner.

Elle s'oppose à une recherche d'informations à communiquer aux parents. « Les anglo-saxons utilisent la notion « d'assessment » pour nommer cette pratique qui signifie « s'asseoir à côté de l'élève, ce que nous traduisons par accompagnement ». ¹

L'élève a besoin de savoir ce qu'on attend de lui pour se mettre en projet pour apprendre. L'évaluation formative vise cette mise en projet. **Elle permet à l'élève de prendre conscience de ce qu'il apprend, de mettre en évidence ses réussites, de constater ses progrès.**

¹ *In : Evaluation, modes d'emploi, La nouvelle revue de l' AIS, Adaptation et intégration scolaire, Editions du CNEFEI, Numéro 32, Janvier 2006*

Les enjeux de l'évaluation formative aux différentes étapes du parcours d'apprentissage (évaluation diagnostique et formative)

1- Les enjeux de l'évaluation formative lors de la situation d'entrée dans les apprentissages

A partir d'une mise en situation problème proposée aux élèves : des observations, la lecture de documents, des exemples donnés..., en début d'apprentissage ou de séquence, les élèves font des essais (pour faire un schéma, répondre à des questions, ou encore rédiger un texte...). L'enseignant propose alors un temps d'analyse des réussites et des difficultés rencontrées pour réaliser ces essais. Les élèves élaborent ainsi ensemble une liste de critères ou de conseils pour réussir. Ils prennent conscience et explicitent leurs réussites et leurs erreurs qui seront à travailler.

(voir des exemples de temps d'évaluation formative lors de l'entrée dans les apprentissages : fiche technique n°1, p.4)

2- Les enjeux de l'évaluation formative lors des différentes situations d'apprentissage tout au long du parcours d'apprentissage

A partir de la première étape, ou situation d'entrée dans l'apprentissage, les élèves vont procéder par erreurs, approximations, tâtonnements pour progressivement construire leur compétence.

Toutes les réussites intermédiaires sont mises en évidence. La parole de l'élève sur ses apprentissages est prise en compte. Dans certains cas, il pourra choisir ses priorités d'entraînement, ses objectifs à atteindre (différenciation : voir fascicule n°4, Evaluation et différenciation).

L'enseignant détermine les situations d'apprentissage en fonction des besoins des élèves.

Les différentes mises en situation et les temps d'auto-évaluation à partir des critères de réalisation, de réussite, la verbalisation par les élèves de leurs démarches... permettent de regarder le chemin parcouru, d'identifier les compétences acquises.

(voir des exemples de temps d'évaluation formative sur un parcours d'apprentissage : fiche technique n°2, p.5)

3- Les enjeux de l'évaluation formative à l'étape finale du parcours d'apprentissage (évaluation sommative)

Les élèves sont en mesure de réaliser une production qui met en évidence des réussites qu'ils peuvent analyser à partir de la grille de critères construite.

(Voir fiche technique n°2, p.6 et n°3, p.7, fascicule n°5 : évaluation et communication)

Fiche technique n°1

Exemples de temps d'évaluation formative lors de situations d'entrée dans les apprentissages : première étape d'un parcours d'apprentissage

A/ Rédiger la notice de montage d'un circuit électrique. Cycle 2

Première étape

Les enfants manipulent et démontent des lampes de poche. Ils verbalisent puis schématisent les différents éléments (pile, ampoule, interrupteur).

Les différents dessins sont critiqués. Ceux qui sont les plus clairs sont gardés en mémoire.

Deuxième étape

Les élèves essaient, par manipulations, de voir comment faire pour que l'ampoule de la lampe s'allume lorsqu'elle est à proximité de la pile, lorsqu'elle en est éloignée.

Ensuite, les enfants cherchent comment faire pour se rappeler ce qui vient d'être découvert et comment le dire à d'autres qui ne sont pas présents dans la classe (parents, autre classe, correspondants...).

Ils utilisent, par groupes, les « pictogrammes » faits lors de la première séance pour essayer de dessiner un circuit électrique.

Troisième étape

Les écrits des élèves sont affichés au tableau et critiqués : ce qui manque, ce qui n'est pas compréhensible...

Les critères de réussite d'un schéma sont explicités et reformulés par l'enseignant.

Un modèle est alors rédigé avec l'ensemble des « bonnes » idées. Des étiquettes mots sont placées afin de retenir le vocabulaire découvert par les enfants.

B/ Rédiger la carte d'identité d'un animal. Cycle 1

Première étape

Les enfants observent un animal et sont invités à décrire ses caractéristiques physiques, son mode de vie, ses déplacements... L'enseignant écrit sur les étiquettes les mots utilisés par les enfants : pattes, oreilles, poils, ramper...

Deuxième étape

Par petits groupes ou individuellement, les élèves essaient de fabriquer une carte d'identité. Certains travaillent à partir d'images données, d'autres ont pour consignes de faire des dessins et d'autres encore peuvent utiliser les étiquettes fabriquées dans la première étape pour légender leurs dessins (différenciation : voir fascicule n°4, Evaluation et différenciation)

Pour certains, le maître écrit, si besoin, ce que les élèves ont voulu dessiner.

Troisième étape

Collectivement, les essais sont observés et les élèves verbalisent ce qu'il faut faire pour réussir une carte d'identité : mettre toutes les informations, ne pas mettre les informations plusieurs fois, ne pas mélanger les informations, ne pas mettre d'informations fausses, présenter les informations de façon claire...

Les critères sont gardés en mémoire par l'enseignant et rédigés à partir des idées ou des erreurs repérées dans les travaux des élèves (dessins peu lisibles, informations inutiles...).

Fiche technique n°2

Exemples de temps d'évaluation formative sur un parcours d'apprentissage

Compétence : Ecrire une affiche pour inviter le cycle 2 (certains enfants ne maîtrisent pas encore totalement l'acte de lire et d'écrire)

A/ Première situation de communication choisie : inviter la population du quartier ou du village au spectacle de Noël

Première séance du parcours (Evaluation formative)

Objectif : élaborer une liste de critères de réussite d'une affiche pour inviter

Déroulement

Les enfants découvrent une affiche au tableau avec pour consignes d'essayer de lire ce qu'elle contient pour voir ce qui permet de savoir ce qui est écrit et trouver tout ce qu'il faut pour faire une affiche.

Les élèves lisent, se questionnent, émettent des hypothèses sur le contenu du texte, son nom, son utilité, sa nature...

D'autres affiches sont exposées pour identifier les ressemblances et les différences.

La discussion collective permet de mettre en évidence les critères suivants :

- **L'affiche :**
 - elle sert à lire
 - elle sert à inviter
 - elle sert à décorer
- **Il y a des mots, des dessins ou pas de dessins**
- **Il y a une date, une heure, un titre, un prix, un numéro de téléphone**
- **Il faut que ça soit beau**
- **Il faut que ça se voit : les affiches, on les colle dans la rue, aux portes des magasins.**

Deuxième séance du parcours : essai n°1 (évaluation formative)

Objectif : s'essayer à faire une affiche en utilisant la liste de critères élaborée ensemble pour voir ce que l'on sait faire et ce qu'il faudra apprendre.

Modalités de travail : travail de groupes, pas de différenciation, toute la classe

Au début de la séance, lors du rappel des critères trouvés la veille, une discussion s'engage à propos du support papier de l'affiche : sa taille, sa couleur, sa matière... On en vient donc à préciser un critère supplémentaire :

- **Une affiche, c'est grand et coloré.**

Travail de groupes

Les élèves utilisent des mots référents et des expressions (heure, date...) écrits au tableau en scriptes et majuscules d'imprimerie.

Mise en commun de travaux de groupes par affichage

Les enfants relèvent ce qui est réussi, ce qui ne l'est pas, ce qui resterait à faire, ce qu'il faut apprendre à faire...

Il est décidé de s'entraîner à écrire gros et bien droit.

Troisième séance du parcours

(activités décrochées autour d'un objectif ponctuel. Il ne s'agit plus, alors, de temps d'évaluation formative)

Objectif : écrire gros en script

Travail individuel sur ardoise ou sur feuille de brouillon.

Quatrième séance du parcours : essai n°2 (retour à l'évaluation formative)

Objectif : produire une affiche à partir d'un texte donné (construit avec les élèves)

Avec l'accord des élèves des solutions différenciées sont proposées afin que les élèves puissent investir ce qu'ils savent faire et rédiger une affiche communicable.

- ***Travail par groupes***

Par groupes les élèves choisissent un niveau de difficulté puis se mettent au travail (différenciation).

Niveau 1

Les écrits sont faits par l'enseignant les enfants peuvent repasser sur certains et illustrer leur affiche

Niveau 2

Les élèves reconstituent un texte donné et l'organise sur l'affiche. Ils décorent leur travail.

Niveau 3

Les élèves recopient les écrits construits avec le maître au tableau et illustrent le texte.

- ***Mise en commun***

Lors de l'observation des affiches produites, de nouveaux critères apparaissent :

- ***On peut rédiger une affiche dans n'importe quel ordre***

Il faut qu'il y ait obligatoirement : un titre, un lieu, une date, un horaire, un prix, par/et ou pour qui... mais pas forcément dans cet ordre.

Cinquième séance du parcours (temps d'évaluation formative, à un autre moment de l'année)

B/ Deuxième situation de communication choisie : écrire une affiche pour inviter la population aux « portes ouvertes »

Objectif : définir le texte d'une affiche d'invitation en fonction de l'événement et des invités

Rappel par les élèves des critères pour rédiger une affiche d'invitation. Ils sont notés au tableau. Les critères oubliés ne sont pas signalés à cette étape de l'apprentissage.

- **Travail de groupes**

Avec pour consignes de « chercher ce qu'il faudra ne pas oublier d'écrire sur l'affiche d'invitation aux « portes ouvertes » ».

Les groupes sont constitués hétérogènes ; les élèves débattent, émettent des idées se mettent d'accord sur ce qu'ils vont proposer à la mise en commun.

- **Mise en commun**

Chaque groupe donne ses idées. Elles sont toutes notées par le maître au tableau.

Les enfants réagissent et donnent leur avis sur chacune des idées. Les critiques sont justifiées. Toutes les idées retenues sont écrites pour mémoire et les élèves sont invités à dire tout ce qu'il faudra faire dans la prochaine séance pour réussir leurs affiches (liste de critères).

Sixième séance du parcours : essai n°3 (évaluation formative)

Objectif : produire une affiche en s'appuyant sur la liste de critères construites et en utilisant un texte préparé collectivement

Les consignes de travail sont redonnées par un élève.

La liste de critères est relue.

- **Travail individuel**

Chaque enfant choisit son niveau de difficulté pour réaliser l'affiche individuellement (différenciation, voir fascicule n°4 : évaluation et différenciation) :

Niveau 1 : Recopier par transparence les mots et expressions choisis pour placer sur l'affiche (écrire gros et droit), les organiser sur la feuille et les illustrer

Niveau 2 : Découper puis coller les mots ou expressions en choisissant un ordre. Illustrer.

Niveau 3 : Recopier les mots ou expressions écrits au tableau en soignant la calligraphie. Illustrer.

Des affiches exemples sont exposées.

Tous les écrits des élèves sont d'abord faits sur des étiquettes à coller sur les affiches afin de s'assurer de leur qualité.

Pour les élèves qui ne réussissent pas assez bien leurs écrits (graphies) pour qu'ils soient communicables au niveau 3, ils peuvent les reprendre en utilisant la copie par transparence.

- **Travail collectif**

Observation des productions, lecture des informations écrites, propositions d'améliorations éventuelles et définition de nouvelles perspectives de travail.

C/ Le parcours d'apprentissage sera repris plus tard dans l'année, pour une troisième invitation : pour le goûter de fin d'année par exemple... Les élèves pourront alors montrer qu'ils savent rédiger une affiche : évaluation sommative de fin de parcours